

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI

THEATRUM GEDANENSE W ROKU 2005

1. *Nazwa Fundacji: Theatrum Gedanense. Fundacja na rzecz odbudowy teatru elżbietańskiego w Gdańsku.*

- **Siedziba:** ul. Długi Targ 11/13, 80-828 Gdańsk
- **Data wpisu w KRS:** 1990/05/29
- **numer KRS:** 0000043177
- **Regon:** 002866850
- **Zarząd Fundacji:** Prof. Jerzy Limon – Prezes, zam. Gdynia, ul. Nowodworcowa 6;

- **Cele statutowe:** odbudowa budynku teatru „elżbietańskiego”, istniejącego w Gdańsku w XVII i XVIII wieku, a także podejmowanie wszechstronnych działań kulturalnych, artystycznych i naukowych na rzecz popularyzacji dorobku teatru i literatury elżbietańskiej, historii kultury gdańskiej, a także kulturalnych związków polsko-angielskich.

2. *Opis działalności w roku 2005*

Działalność statutowa.

Wobec faktu, iż środki finansowe na cel główny - odbudowę teatru - nie zostały jeszcze zgromadzone, trwały prace nad ich pomnożeniem.

Najważniejsze działania w roku 2005 miały następujący charakter:

- w dniach 7-10 stycznia trwały obrady jury Międzynarodowego Konkursu Architektonicznego na projekt „Teatru Elżbietańskiego” w Gdańsku (pod przewodnictwem krakowskiego architekta Stanisława Deńki; w jury zasiadał m. in. Andrzej Wajda)
- 10 stycznia, w dniu otwarcia wystawy „Konkurs Architektoniczny” (w sali Zielonej Bramy w Gdańsku) zostały ogłoszone wyniki konkursu
- w dniach 10-23 stycznia trwała wystawa prezentująca prace nagrodzone i nadesłane na konkurs architektoniczny (łącznie 39 prac)

- 11 lutego w siedzibie Rady Miasta Gdańska odbyła się prezentacja zwycięskiego projektu weneckiego architekta Renato Rizzi (z udziałem m.in. prezydenta Gdańska Pawła Adamowicza, Prezesa Fundacji Jerzego Limona i Renato Rizzi)
- 23 kwietnia, w 441 rocznicę urodzin Williama Szekspira, odbyły się uroczyste obchody tego święta w Klubie Studenckim Żak w Gdańsku. Program urodzinowej imprezy zakładał: otwarcie edukacyjnego projektu „Multiteatr – różnorodność w edukacji teatralnej” (spotkania z udziałem twórców z Łotwy, Danii i Polski - zaprezentowali oni swoje propozycje dotyczące warsztatów teatralnych i artystycznych planowanych na sierpień), Noc Urodzin (Kulinarna Uczta Szekspirowska z tortem dla solenizanta, teatralny quiz z nagrodami, promocja nowych publikacji książkowych: „Czytanie Szekspira” wydane przez słowo/obraz terytoria oraz „Gry w Szekspira” wydane przez Fundację Theatrum Gedanense); wystawa prac plastycznych i fotografii, które powstały podczas warsztatów artystycznych w Stoczni Gdańskiej na ubiegłorocznym Festiwalu Szekspirowskim; wystawa prezentująca projekt architektoniczny Renato Rizzi
- 17 czerwca, podczas festiwalu „I LOVE GDANSK” (w warszawskim klubie Fabryka Trzciny), odbył się wieczór poświęcony Fundacji Theatrum Gedanense. Program zakładał wystąpienie prezesa Fundacji – profesora Jerzego Limona oraz prezentację projektu architektonicznego Renato Rizzi
- w dniach 6-13 sierpnia odbył się IX Międzynarodowy Festiwal Szekspirowski. Program zakładał: wystawienie 14 spektakli (12 teatrów zagranicznych, 2 polskie) oraz dwa projekty edukacyjne dofinansowane przez Unię Europejską. Zwycięzcą nagrody Złotego Yoricka okazał się Teatr Nowy z Łodzi ze swym spektaklem „Komedia omyłek” w reżyserii Macieja Prusa. Wśród sztuk zaprezentowanych na Festiwalu był „Hamlet” grany w trzech językach: po hebrajsku w wykonaniu Teatru Cameri z Tel Awiwu (Izrael) w reżyserii Omri Nitzana, po polsku – spektakl „H.” Teatru Wybrzeże z Gdańska w reżyserii Jana Klaty, po angielsku – spektakl „Hamlet – Gdzie lęgną się koszmary” w wykonaniu Skandynawskiej Akademii Teatralnej GITIS z Aarhus (Dania) w reżyserii Klaudyny Rozhin. Poza tym pokazano sztukę „Makbet”: w interpretacji Teatru Dramatycznego z Erewania (Armenia) w reżyserii Armena Handikjana, w wykonaniu Shakespeare und Partner z Bremy (Niemcy) w reżyserii Norberta Kentrupa oraz jako „Prolog do Makbeta” w wykonaniu Teatru DACH z Kijowa (Ukraina) w reżyserii Władysława Troickija. Zaprezentowano także: węgierski „Sen nocy letniej” (teatr Uj Szinhaz z Budapesztu, reż. Sergej Masłobojszczykow), rosyjskie „Trzy siostry” (sztuka oparta o szekspirowskie dzieła : „Króla Leara”, „Stracone Zachody Miłości” oraz cykl „Sonety”; Teatr Szkoły Dramatycznej z Moskwy, reż. Dmitrij Krymow), włoskie „Wiele hałasu o nic” grane w języku sycylijskim (Teatr Lunaria z Katanii, reż. Giuseppe Dipasquale) oraz łotewski „Romeo i Julia. Mit” (Teatr Liepaja z Liepai). Dodatkowo, niemiecka grupa Shakespeare und Partner przywiozła swą najnowszą sztukę „Bracia Grimm” w reżyserii Jürgena Kloth. W programie znalazła się także sztuka białoruskiego teatru lalkowego - „Zimowa opowieść” (Obwodowy Teatr Lalek z Grodna, reż. Oleg Żiugzda) oraz przyjęta z ogromnym aplauzem sztuka „Miarka za miarkę” w wykonaniu studentów z London Metropolitan University z Londynu. Dodatkowo, w tym roku zostały zrealizowane dwa niezwykle różnorodne i bogate repertuarowo projekty edukacyjne. „Międzynarodowa Letnia Akademia Teatru i Dramatu. Projekt Pilotażowy” zawierała: warsztaty teatralne, wykłady teoretyczne, spektakle, dyskusje z artystami oraz prezentacje warsztatowe. „Multiteatr –

różnorodność w edukacji teatralnej” oferował: warsztaty teatralne, warsztaty artystyczne (plastyczne, video reportażu oraz fotograficzne), spektakle, wystawę prac plastycznych oraz akcję pilotażową „Bliżej teatru” (zapewniającą udział w imprezach festiwalu grupom młodzieży ze szkół średnich, wraz z nauczycielami, z małych miast regionu województwa pomorskiego: Bytowa, Kościerzyny, Kwidzyna, Tczewa). Imprezami towarzyszącymi projektom edukacyjnym były: Konkurs Fotograficzny „Migawki Szekspirowskie” (na najlepszą fotografię inspirowaną imprezami IX Festiwalu Szekspirowskiego) oraz wystawa plakatów ze spektakli szekspirowskich goszczących na dotychczasowych edycjach Festiwalu Szekspirowskiego.

- w dniach 6 sierpnia - 5 września trwał Konkurs Fotograficzny „Migawki Szekspirowskie” na najlepszą fotografię inspirowaną imprezami IX Festiwalu Szekspirowskiego (zarówno jeśli chodzi o spektakle jak i o próby, warsztaty, wieczory narodowe itp.)
- 14 września, w siedzibie Fundacji, został rozstrzygnięty Konkurs Fotograficzny. Na konkurs nadesłano 73 prace. Jury w składzie: Kazimierz Kalkowski (artysta), Sławomir Fiebig i Stanisław Składanowski (fotografowie ze Związku Polskich Artystów Fotografików) przyznało nagrody w dwóch kategoriach: zdjęcie pojedyncze (trzy nagrody oraz wyróżnienie) oraz zestaw zdjęć (trzy nagrody)
- 30 września, w Galerii Nadbałtyckiego Centrum Kultury w Gdańsku, odbył się wernisaż wystawy prezentującej wszystkie prace nadesłane na Konkurs Fotograficzny oraz prace nagrodzone (obecnym laureatom wręczono nagrody, wszystkim autorom zdjęć biorących udział w konkursie wręczono komplety materiałów festiwalowych oraz nagrody książkowe)
- w dniach 30 września – 17 października trwała wystawa prac konkursowych „Migawki Szekspirowskie”

3. Fundacja nie jest wpisana do rejestru przedsiębiorców KRS i nie prowadzi działalności gospodarczej

4. Zarząd Fundacji Theatrum Gedanense nie podejmował pisemnych uchwał w 2005 roku.

5. Przychody uzyskane z darowizn, środków publicznych oraz innej działalności gospodarczej

- | | |
|---|--------------|
| • Darowizny: | 187 774,66 |
| • Środki publiczne: | 1 375 659,79 |
| • Przychody z reklam sponsorów: | 274 013,33 |
| • Środki z odpłatnych świadczeń realizowanych w ramach celów statutowych: | 34 354,22 |
| • Pozostała działalność : | 9 547,55 |

6. Informacja o poniesionych kosztach

- Realizacja celów statutowych: 1 202 067,76
- Administracja: 143 162,98
- Koszty działalności usług reklamowych: 24 107,18
- Pozostałe koszty: 14 487,43

7. Dane o:

- **Pracownicy:** Fundacja zatrudniała 7 pracowników, 2 w wymiarze pełnego etatu, 4 w wymiarze 1/2 etatu i 1 w wymiarze 3/4 etatu.

Halina Komolibio	- Specjalista ds. administracyjno-finansowych	- 3/4 etatu
Monika Podgórnjak	- Specjalista ds. inwestycji	- 1/2 etatu
Joanna Śnieżko-Misterec	- Specjalista ds. org. festiwalu	- 1/2 etatu
Anna Szykaruk	- Specjalista PR	- 1 etat
Jacek Bielak	- Główny księgowy	- 1/2 etatu
Natalia Cyrzan	- Specjalista ds. organizacji imprez artystycznych	- 1/2 etatu
Anna Ratkiewicz	- Specjalista ds. edukacji	- 1 etat

• Wynagrodzenia :

Pracowników:	101 784,31
Zarządu:	nie pobiera wynagrodzenia
Z umów zleceń, umów o dzieło:	183 755,03

• Kwoty ulokowane na rachunkach bankowych na dzień 31.12.2005:

GE CAPITAL BANK:	90 347,05
PEKAO SA:	336 024,29
RAIFFEISEN BANK SA	288 251,18

• Nabyte środki trwałe:

Nie było

- **Wartość aktywów i zobowiązań fundacji**

wartość aktywów obrotowych: 728 498,97

zobowiązania fundacji: 94 643,55

8. Działalność zlecona fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe:

- Na podstawie umowy nr BPM-I-/101/2005 z dnia 29.07.2005, zawartej z Gminą Gdańsk, dotyczącej organizacji IX Międzynarodowego Festiwalu Szekspirowskiego.

9. Składane deklaracje podatkowe:

- CIT – 8

Fundacja składa jednoroczne sprawozdanie CIT-8 ze względu na zwolnienie deklaracji miesięcznych CIT –2 (decyzja US z 1995r.)

- VAT – 7
- PIT – 4

