

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI THEATRUM GEDANENSE

W ROKU 2003

1. *Nazwa Fundacji: Theatrum Gedanense. Fundacja na rzecz odbudowy teatru elżbietańskiego w Gdańsku.*

- **Siedziba:** ul. Długi Targ 11/13, 80-828 Gdańsk
- **Regon:** 002866850
- **Zarząd Fundacji:** Prof. Jerzy Limon – Prezes zam. Gdynia, ul. Nowodworcowa 6
Władysław Zawistowski – W-ce zam. Sopot, ul. Czyżewskiego 13/4
- **Cele statutowe:** odbudowa budynku teatru „elżbietańskiego”, istniejącego w Gdańsku w XVII i XVIII wieku, a także podejmowanie wszechstronnych działań kulturalnych, artystycznych i naukowych na rzecz popularyzacji dorobku teatru i literatury elżbietańskiej, historii kultury gdańskiej, a także kulturalnych związków polsko-angielskich.
- **Pracownicy:** Fundacja zatrudniała 6 pracowników 2 w wymiarze pełnego etatu, 2 w wymiarze 1/2 etatu i 1 w wymiarze 3/4 etatu i 1 w wymiarze 1/5 etatu.

2. *Opis działalności w roku 2003*

Działalność statutowa.

- a) Wobec faktu, iż środki finansowe na cel główny - odbudowę teatru - nie zostały jeszcze zgromadzone, trwały prace nad ich pomnożeniem. Zintensyfikowano działania mające nad koncepcją samej odbudowy.

Najważniejsze działania w roku 2003 miały następujący charakter:

- 10 lutego 2003 został zatwierdzony miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego - Śródmieście - rejon ul. Podwale Przedmiejskie w mieście Gdańsku, który obejmuje teren naszej działki przeznaczonej pod budowę teatru (podst. prawna: UCHWAŁA Nr LIII/1622/2002 Rady Miasta Gdańska z dnia 26 września 2002 r.)
- 23 kwietnia obchodziliśmy 439 urodziny Szekspira. Program wypełniły najpiękniejsze sonety, monologi i dialogi szekspirowskie w wykonaniu artystów krakowskich Anny Dymnej, Krzysztofa Jasińskiego i Radosława Krzyżowskiego. Imprezie towarzyszyła sesja naukowa pt.: „Burza wokół *Burzy*” organizowana przez Polskie Towarzystwo Szekspirowskie oraz wystawa: „Sposób na Szekspira. *Burza* na scenach polskich 1901-2003”.
- W dniach 5- 12 sierpnia 2003 odbywał się VII Festiwal Szekspirowski. Festiwal otworzył "Wieczór Trzech Króli" Teatru Ludowego z Nowej Huty w reżyserii Katarzyny Deszcz, który otrzymał wyróżnienie w organizowanym przez Fundację "Konkursie na Najlepszą Inscenizację Dzieł Dramatycznych Williama Szekspira w sezonie artystycznym 2002/2003". Zaprezentowaliśmy między innymi następujące spektakle zagraniczne: uznany za największe wydarzenie festiwalu "Tyton Ateńczyk" Teatru Shakespeare und Partner z Bremy,

kontrowersyjny spektakl ukraińskiego awangardowego twórcy Andrieja Żołdaka "Hamlet. Sny" Państwowego Akademickiego Teatru Dramatycznego z Charkowa, egzotyczny kubański spektakl "Otra Tempestad" (Inna Burza) Teatru Buendia z Hawany, oraz "Stracone zachody miłości" w konwencji teatralno -cyrkowej Teatru Dramatycznego z Rygi. W ramach festiwalu odbyły się również offowe prezentacje dwóch Akademii Teatralnych: "Sen Nocy Letniej" i "Ryszard III" Szkockiej Królewskiej Akademii Muzyki i Dramatu z Glasgow, oraz "Sen Nocy Letniej" Państwowej Akademii Sztuk Teatralnych z Sankt Petersburga. Scenie offowej towarzyszył program edukacyjny obejmujący warsztaty teatralne i cykl wykładów dotyczących prezentowanych na festiwalu spektakli. Festiwalowi towarzyszyło szereg imprez: wystawa projektów scenografii i kostiumów gdańskiej ASP i wystawa fotografii teatralnej Kena Reynoldsa "Szekspir. Obrazy Sceniczne", koncert muzyki kubańskiej w wykonaniu grupy Buendia Habana z Kuby, spektakl młodzieżowy Teatru Wybrzeżak „Romeo i Julia”, pokaz tańców renesansowych w wykonaniu Zespołu Tańca Dawnego „Chastelana” i parady uliczne. Festiwal spotkał się z przychylnymi opiniami krytyków i publiczności. Ogółem impreza zgromadziła około 6000 widzów.

- 26 października w przepięknych wnętrzach Folger Shakespeare Library w Waszyngtonie (w sąsiedztwie Kapitolu) odbyła się inauguracja Amerykańskiego Towarzystwa Przyjaciół Fundacji Theatrum Gedanense, z udziałem obu Pań Prezydentowych Jolanty Kwaśniewskiej i Laury Bush. Impreza miała charakter uroczystej kolacji połączonej z występem artystycznym. W wieczorze wzięło udział wiele znakomitości ze świata dyplomacji, polityki, kultury i biznesu.
- 21 listopada 2003 w Teatrze Rozmaitości w Warszawie odbyła się uroczystość wręczenia nagrody Złotego Yoricka, którą Jury Konkursu na Najlepszą Inscenizację Dzieł Dramatycznych Williama Szekspira uhonorowało spektakl „Burza” w reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego.
- W dniach 15-24 grudnia przeprowadzono badania hydrogeologiczne na działkach fundacji (nr 349/2 i 349/6 w rejonie ulic Bogusławskiego i Podwale Przedmiejskie).

3. *Fundacja prowadziła działalność gospodarczą*

- W 2003 r jedyną działalnością gospodarczą były usługi reklamowe w czasie organizowanych imprez kulturalnych. Wystawiono faktury na łączną kwotę

4. *Przychody uzyskane z darowizn, środków publicznych oraz działalności gospodarczej*

- Darowizny -
- Środki publiczne -
- Działalność gospodarcza -

Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu z pozostałych źródeł wyniósł%.

5. *Informacja o poniesionych kosztach*

- Realizacja celów statutowych -
- Administracja -

- Działalność gospodarcza -
- Pozostałe koszty -

6. *Pracownicy*

- Fundacja zatrudniała 6 pracowników, 2 w wymiarze pełnego etatu 2 w wymiarze 1/2 etatu i 1 w wymiarze 3/4 etatu i 1 w wymiarze 1/5 etatu. Nie występuje podział na osoby zatrudnione wyłącznie w działalności gospodarczej.

Anna Szykaruk - Specjalista PR

Jacek Bielak - Główny księgowy

Halina Komolibio - Specjalista ds. administracyjno-finansowych

Monika Podgórnjak - Specjalista ds. inwestycji

Joanna Śniezko - Specjalista ds. org. Festiwalu

• **Wynagrodzenia :**

Pracowników -

Zarządu - **nie pobiera wynagrodzenia**

Umów o dzieło -

7. *Wartość aktywów i zobowiązań fundacji*

- wartość aktywów -
- zobowiązania fundacji -

8. *Kwoty ulokowane na rachunkach bankowych*

- na dzień 31.12.2003 -

9. *Zobowiązania fundacji z tytułu podatku i ZUS-u*

- z tytułu podatku i ZUS-u -

Fundacja składa jednoroczne sprawozdanie CIT-8 ze względu na zwolnienie deklaracji miesięcznych CIT -2 (decyzja US z 1995r.)